



Фасадный кирпич **Терса ручной формовки** производится на заводах Wienerberger в Бельгии и Голландии. Широчайший ассортимент кирпича различных форм, цветов и поверхностей дает Вам огромный выбор средств выражения индивидуальности проекта и характера владельца дома. Кирпичный фасад не только радует глаз, но и противостоит капризам погоды и неблагоприятной атмосфере.

Приобрести продукцию можно у официального дилера

Место для визиток официального дилера

Компания Славдом

www.slav-dom.ru

Контактные данные в г. Москва

Профессиональный шоу-рум «Павелецкая»:

115114, Москва, Павелецкая наб., д. 2, с. 01, оф. 133, деловой квартал «LoftVille»

Демо-парк, шоу-рум, офис продаж «Можайское-МКАД54»:

121596, Москва, Можайское ш., д. 165, с. 1 (54 км. МКАД, внешняя сторона, заезд через дублер)

8 (495) 640-51-51

8 (800) 333-51-51

msk@slav-dom.ru

Контактные данные в г. Санкт-Петербург

Профессиональный шоу-рум «Аптекарская»:

197022, Санкт-Петербург, Аптекарская наб., д. 12, БЦ «Кантемировский»

Демо-парк, шоу-рум, офис продаж «Пискаревский»:

195273, Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 150, корп. 2, лит. Н

8 (812) 337-51-51

8 (800) 333-51-51

spb@slav-dom.ru

Кирпич ручной формовки Terca



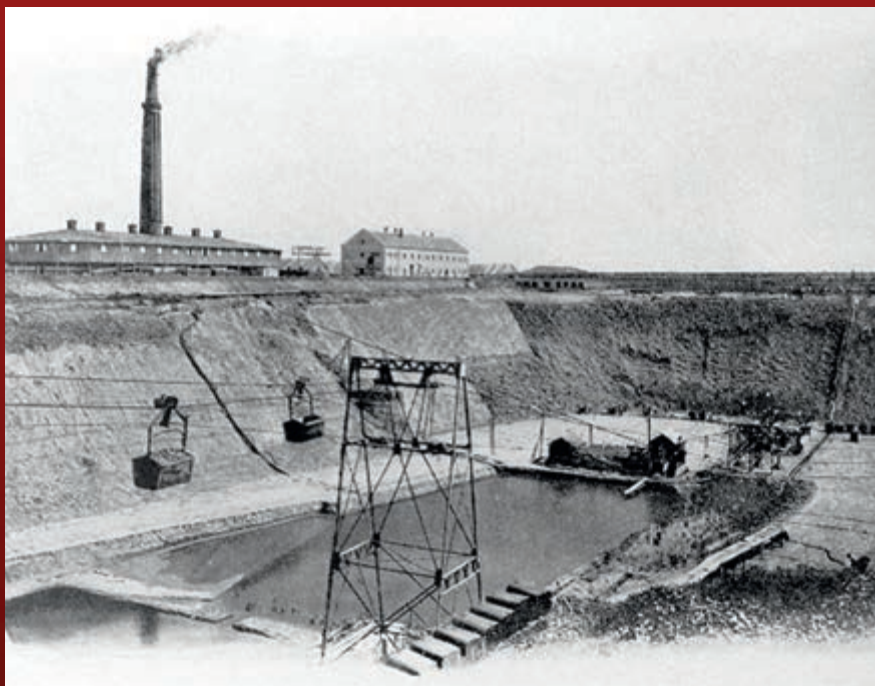
Содержание



О концерне Wienerberger	2
Производство кирпича ручной формовки	6
Ассортимент кирпича ручной формовки	12
Коллекция Magma	14
Коллекция Blossom	24
Коллекция Incognito	28
Коллекция Yin-Yang	32
Коллекция Terra	36
Коллекция Titanium	40
Коллекция Neo Classic	44
Коллекция Iluzo	48
Таблица форматов и размеров	50
Виды кладок	52



О концерне Wienerberger



Производство кирпича на заводе Wienerberger, XIX век



Алоиз Мисбах (1791–1857) — австрийский предприниматель и промышленник, основатель компании Wienerberger

Оставив в возрасте **28 лет** военную службу, в **1819 году Алоиз Мисбах** арендовал кирпичный завод в предместьях Вены, существенно расширил, модернизировал его и начал производство кирпича под собственной маркой. Предпринимательский талант, строительное и экономическое образование, а также самые прогрессивные на тот момент технологии формовки и обжига кирпича обеспечили стремительный рост его предприятия.

Всего через четверть века с момента основания **Алоиз Мисбах** владел девятью заводами и несколькими угольными шахтами.

На Венской выставке коммерческих продуктов 1845 года его компания была признана самым крупным производителем кирпича в Австрийской империи.

На протяжении полутора веков с момента основания компания **Wienerberger** практически не была известна за пределами своей страны. В 1986 году началась стремительная экспансия предприятия и выход на международную арену. За короткий срок небольшое австрийское предприятие превратилось в мирового лидера по производству керамического кирпича и черепицы.

Стратегия **Wienerberger** направлена на предоставление потребителю максимально полного спектра готовой керамической продукции как в рамках одной товарной группы, так и в масштабе строительства всего здания. Самыми известными брендами **Wienerberger** являются: крупноформатные поризованные блоки **Porotherm**, лицевой керамический кирпич **Terca**, клинкерная брусчатка **Penter**, черепица **Koramic**.



Завод Wienerberger на плане Вены, 1892 год

Сегодня **Wienerberger** — ведущий мировой поставщик керамических строительных решений. Компании принадлежит более **200 заводов в 30 странах** мира, включая два завода по производству керамоблоков **Porotherm** в России — во Владимирской области и в Татарстане.

Строительный кирпич	№1 в мире
Облицовочный кирпич	№1 в Европе №1 в США
Черепица	№1 в Европе
Брусчатка	№1 в Центральной и Восточной Европе



Кирпич с личным клеймом Алоиза Мисбаха (AM)

Производство кирпича ручной формовки



Чудо из глины: как делают кирпич

Кирпич — материал настолько привычный, что о его происхождении мало кто задумывается. Интересно, что за более чем 100 веков истории технология производства кирпича не сильно изменилась: это, по-прежнему, брикеты из глины с определенными добавками, которые высушили или обожгли, чтобы придать прочность.

Сегодня массовое производство кирпича высоко автоматизировано: глиняная смесь дозируется, перемешивается и формуются специальными машинами в конвейерном режиме. Все это существенно удешевляет продукт, сохраняя качество. Но в процессе теряется та самая индивидуальность, которая придает узнаваемый облик старым городам. Поэтому идея воссоздать ручной способ изготовления и сделать его максимально современным оказалась весьма плодотворной. Это стало возможным благодаря особой технологии производства заготовок, полностью воспроизводящей действия человека.

Кирпич ручной формовки дает широчайшие возможности для строительства и реставрации. Эти камни подчеркивают связь с природой. Архитектура и окружающая среда взаимно дополняют друг друга. Произведенный эффект является одновременно захватывающим и таким естественным, что можно подумать, будто этот замысел порожден природой и историей.



Подготовка глиняных брикетов

Начинается все со смешивания необходимых ингредиентов для будущего кирпича. В смесь входят так называемая жирная глина, обладающая высокой пластичностью, и песок. Извлеченную из месторождения глину подсушивают, очищают и перемешивают до однородности, далее сырье обрабатывают водой и паром. Готовую смесь подают на конвейер, где особая машина формирует заготовки-шарики. Их обсыпают песком и помещают в пресс-формы желаемого размера. Примерно так в старину работали формовщики, и такой способ позволяет не только получить разные оттенки (за счет окраски песка), но и характерную «ручную» фактуру поверхности.



Подготовка формы для будущего кирпича

Ручная формовка является прямой наследницей древних цеховых традиций и позволяет создавать нестандартные образцы кирпича, отличающиеся формой и размером от обычных.

Готовые брикеты оставляют просохнуть в течение 2–5 дней до готовности к следующему этапу — обжигу. В верхней части сушильной камеры находятся отверстия, через которые мастера регулируют весь процесс. Делают они это визуально, ориентируясь на усадку брикетов. Понятно, что от знаний, опыта и профессионального чутья специалиста полностью зависит качество продукта, поэтому здесь «человеческий фактор» действительно критически важен.



Формовка кирпича

Высушенный кирпич-сырец помещается на вагонетки и доставляется в печь. Там он обжигается при высокой температуре — до 1050°C — в течение нескольких часов, причем весь цикл обжига длится несколько дней.

По окончании обжига и полного остывания кирпича начинается выгрузка, которая сопровождается сортировкой. Опытные рабочие вручную распределяют готовые кирпичи по поддонам в соответствии с размерами, цветом, формой и даже звуком. И только после этого уникальный строительный материал полностью готов к отправке на стройку.



Обжиг

На внешний вид готового продукта также влияет и технология дополнительного обжига. Например, в печах с редукционным вентилем, в которых обжиг идет без доступа кислорода, можно получить большое разнообразие оттенков — от серого до антрацитового и даже черного. Интенсивность зависит от содержания оксидов железа в сырье, причем такой цвет распространяется на всю толщу кирпича. В итоге, вне зависимости от деталей процесса, материал становится уникальным продуктом, способным придать яркую индивидуальность постройке. ↴

Ассортимент кирпича ручной формовки



Кирпич Terca
ручной формовки
представлен
в восьми коллекциях:

Magma

Blossom

Incognito

Yin-Yang

Terra

Titanium

Neo Classic

Iluzo



Керамический кирпич Terca ручной формовки производится **на заводах Wienerberger в Бельгии и Голландии**. Благодаря особенностям технологии каждый кирпич получается уникальным и неповторимым. Даже в рамках одной партии заметны легкие вариации цвета и отличия рельефа лицевой поверхности, что придает кладке неоднородный, живой рисунок.

Лицевой кирпич Terca — это отличный выбор для отделки фасада любого здания. Разнообразие оттенков и фактур дарит вам возможность наиболее точно раскрыть индивидуальность и неповторимый стиль именно вашего дома. Цветовая палитра **Terca** включает самые распространенные и востребованные тона: от светлого песочного до консервативного красного и почти черного.

Magma

Древняя, как создавшие ее вода и ветер.
Прочная, как отвесные стены каньонов.
Глина, которая впитала в себя цвет огня.
Палитра классического красного кирпича
в широкой гамме текстур и оттенков.



Milano

215*102*65 WFD



Agaat

215*102*65 WFD



Pelham Antique

215*100*65 WFD



Portsmouth

215*102*65 WFD



Kastanjebruin

215*102*65 WFD



Cienna

215*102*65 WFD



Bijou

215*102*65 WFD



Blue Velvet / Agora Wijnrood

215*102*65 WFD



Retro Tiffany

215*102*65 WFD




Haywood Red

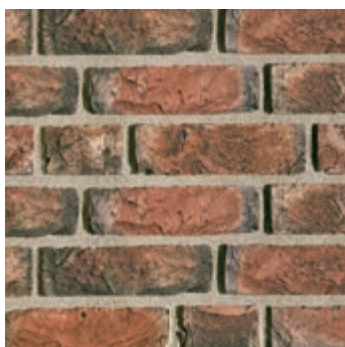
215*100*65 WFD





Agaat

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



Milano



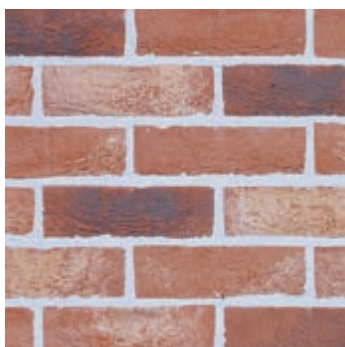
Agaat




Cienna



Cienna



Bijou

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



Bijou




Pelham Antique



Haywood Red



Kastanjebruin

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



Kastanjebruin



Retro Tiffany



Blue Velvet / Agora Wijnrood



Blue Velvet / Agora Wijnrood



Portsmouth

Blossom



Яркий, оптимистичный, живой, насыщенный светом, не приемлющий простых, банальных поверхностей. Теплый, как согретый солнцем песок. Кирпич для дома, окруженного цветущим садом.

Orchidee Rose

215*102*65 WFD



Aurora

215*102*65 WFD



Valeriaan

215*102*65 WFD




Lichtbrons

215*100*65 WFD





Valeriaan

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



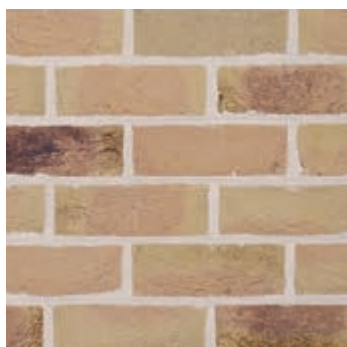
Orchidee Rose



Aurora



Lichtbrons



Valeriaan

Incognito

Благородная простота и сдержанная элегантность. Бежевые оттенки с минимальной вариацией цвета и текстуры. Кирпич, который демонстрирует статус, но делает это с присущей лишь ему скромностью.



Agora Wit Ivoor

210*100*65 WFD



Oakington Buff

215*100*65 WFD



Duinbergen

215*100*65 WFD



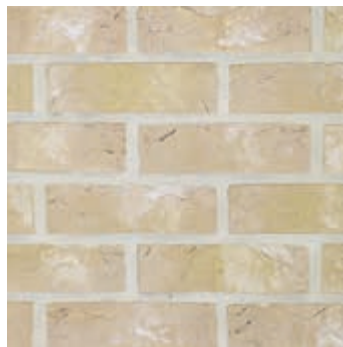
Retro Hankar

215*102*65 WFD





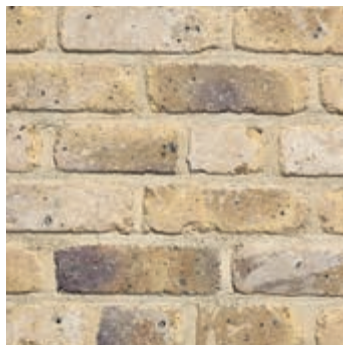
Agora Wit Ivoor



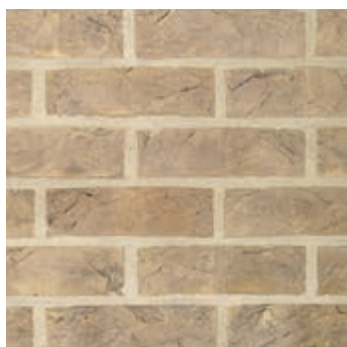
Oakington Buff



☞ *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



Retro Hankar



Duinbergen

Yin-Yang

Инь и ян, день и ночь, белое и черное — два абсолюта цветового пространства, образующие идеальный союз с любым оттенком. Фон и основа, акцент и дополнение — нет ни одной роли, которую они бы не смогли исполнить.



Agora Grafietzwart

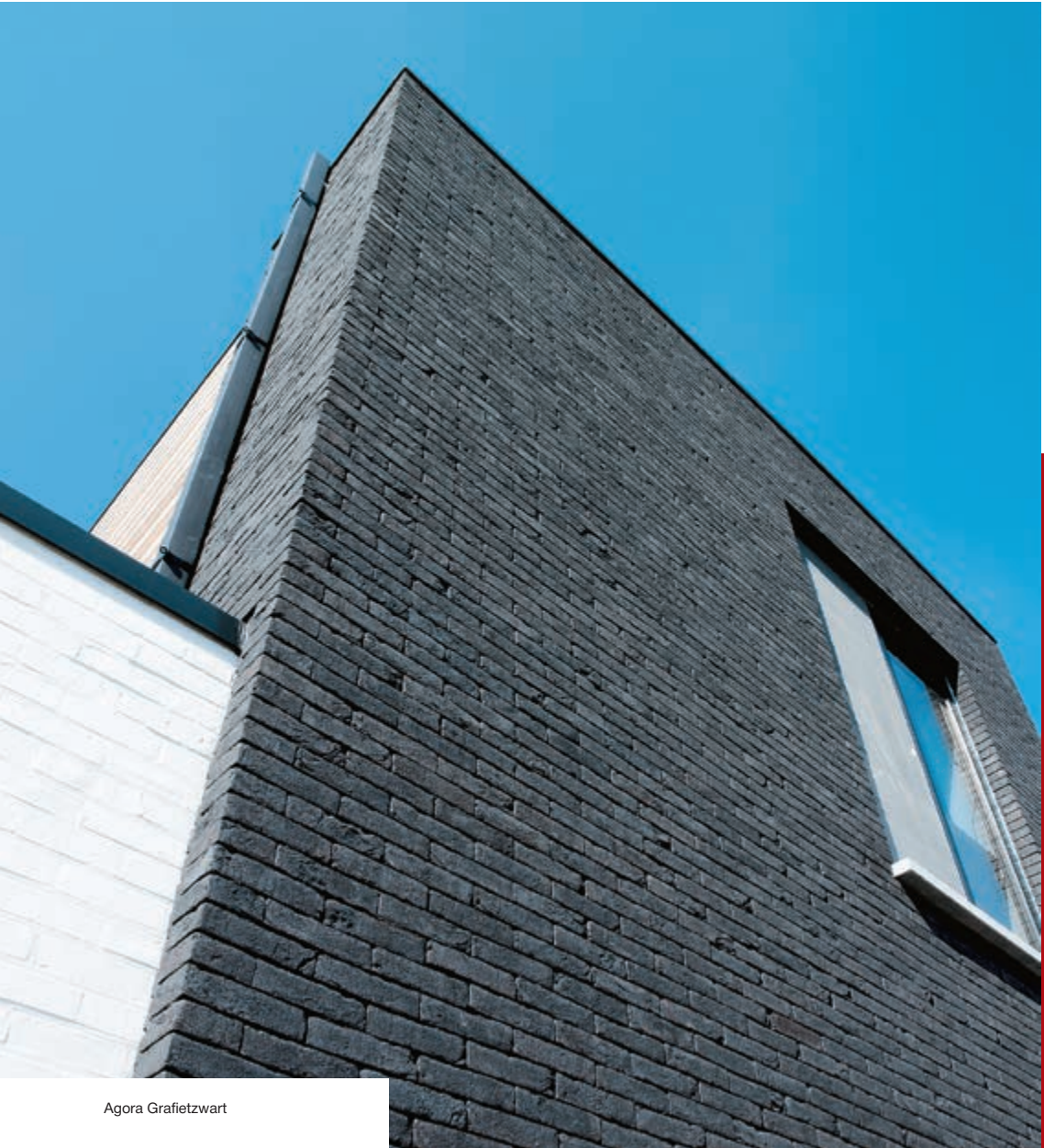
210*100*65 WFD



Agora Super Wit

210*100*65 WFD





Agora Grafietzwart



Agora Grafietzwart



Agora Super Wit



Agora Super Wit

☞ Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.

Terra

Коричнево-серый цвет скальной породы. Этот кирпич — отражение духа суровой северной природы. Непрístupный, брутальный, неподвластный времени и моде. Выбор людей с сильным характером.



Bruin-Zwart

215*102*65 WFD



Bowland

215*100*65 WFD



Old Roman

215*100*65 WFD



Dorado

215*100*65 WFD



Parido

215*100*65 WFD





Old Roman

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



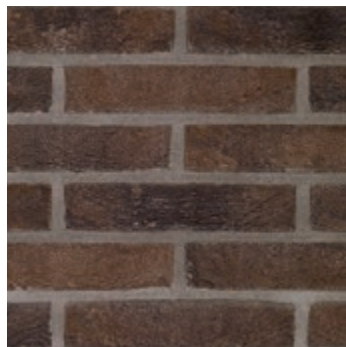
Old Roman



Parido



Dorado



Bruin-Zwart



Bowland



Titanium

Он был бы хорош в стенах древней крепости, но удивительно гармоничен в современной архитектуре. Холодный серый камень с разнообразной текстурой, превосходно сочетающийся с серебристым металлом.



Brons Rustiek

215*100*65 WFD



Bronsgroen

215*100*65 WFD



Cinder Coal-White Grijs-Zwart-Wit

215*100*65 WFD



Cinder Coal Grijs-Zwart

215*100*65 WFD



Langdale

215*100*65 WFD





Brons Rustiek



Bronsgroen



Langdale



Cinder Coal-White Grijs-Zwart-Wit



Cinder Coal Grijs-Zwart

 *Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.*



Bronsgroen

Neo Classic

Нарушающий правила. Созданный, чтобы бросить вызов стандартам. Иной. Продолговатый брусок, похожий на пласт натурального камня. Классика новой эры, придающая фасаду смелый ритм и неожиданную фактуру.



Tobago Kohle (Wasserstrich Special E1)

495*100*38 Long



Lathi Kohle (Wasserstrich Special E2)

495*100*38 Long



Polaris (Wasserstrich Special Grey)

510*100*40 Long






Polaris (Wasserstrich Special Grey)



Polaris (Wasserstrich Special Grey)



Tobago Kohle (Wasserstrich Special E1)

 Реальный цвет кирпича может отличаться от фотографий из-за несоответствия цветопередачи при печати.



Lathi Kohle (Wasserstrich Special E2)

Iluzo

Невидимая кладка с тонким, почти незаметным швом. Кирпич удивительной формы, создающий ощущение безрастворной конструкции. Фантазия, которая дарит новые возможности. Иллюзия, воплощенная в реальность.



Iluzo Bruin

238*88*48



Iluzo Grijs

238*88*48



Iluzo Bruin-Zwart

238*88*48



Iluzo Grijs-Zwart

238*88*48

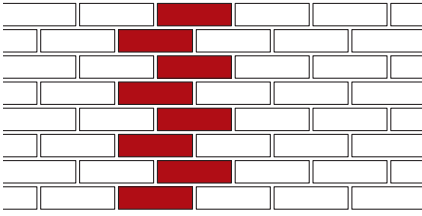


Таблица форматов и размеров

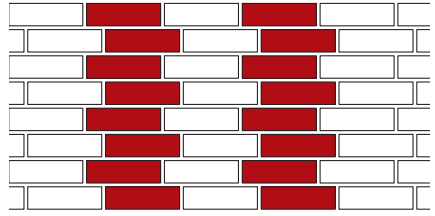
Наименование	Формат	Размеры, мм	Расход на 1 м ² , шт.	Страница
MAGMA				
Agaat	WFD	215*102*65	58	15, 18
Bijou	WFD	215*102*65	58	16, 20, 21
Blue Velvet / Agora Wijnrood	WFD	215*102*65	58	17, 23
Cienna	WFD	215*102*65	58	16, 19
Cienna	NF	240*114*71	48	16, 19
Haywood Red	WFD	215*100*65	58	17, 21
Kastanjebruin	WFD	215*102*65	58	16, 22
Kastanjebruin	WF	210*100*50	73	16, 22
Kastanjebruin	NF	240*114*71	48	16, 22
Milano	WFD	215*102*65	58	15, 18
Milano	NF	240*114*71	48	15, 18
Pelham Antique	WFD	215*100*65	58	15, 21
Portsmouth	WFD	215*102*65	58	15, 23
Retro Tiffany	WFD	215*102*65	58	17, 22
Retro Tiffany	M50	188*88*48	84	17, 22
BLOSSOM				
Aurora	WFD	215*102*65	58	25, 26
Lichtbrons	WFD	215*100*65	58	25, 27
Orchidee Rose	WFD	215*102*65	58	25, 26
Valeriaan	WFD	215*102*65	58	25, 26, 27
INCOGNITO				
Agora Wit Ivoor	WFD	210*100*65	59	29, 30
Agora Wit Ivoor	WF	210*100*50	73	29, 30
Duinbergen	WFD	215*100*65	58	29, 31
Oakington Buff	WFD	215*100*65	58	29, 30
Retro Hankar	WFD	215*102*65	58	29, 30, 31

Наименование	Формат	Размеры, мм	Расход на 1 м ² , шт.	Страница
YIN-YANG				
Agora Grafietzwart	WFD	210*100*65	59	33, 34
Agora Grafietzwart	WF	210*100*50	73	33, 34
Agora Super Wit	WFD	210*100*65	59	33, 35
Agora Super Wit	WF	210*100*50	73	33, 35
TERRA				
Bowland	WFD	215*100*65	58	37, 39
Bruin-Zwart	WFD	215*102*65	58	37, 39
Dorado	WFD	215*100*65	58	37, 39
Old Roman	WFD	215*100*65	58	37, 38, 39
Parido	WFD	215*100*65	58	37, 39
TITANIUM				
Brons Rustiek	WFD	215*100*65	58	41, 42
Brons Rustiek	WF	215*102*50	72	41, 42
Bronsgroen	WFD	215*100*65	58	41, 42, 43
Bronsgroen	WF	215*102*50	72	41, 42, 43
Cinder Coal Grijs-Zwart	WFD	215*100*65	58	41, 42
Cinder Coal-White Grijs-Zwart-Wit	WFD	215*100*65	58	41, 42
Langdale	WFD	215*100*65	58	41, 42
NEO CLASSIC				
Lathi Kohle (Wasserstrich Special E2)	Long	495*100*38	39	45, 47
Polaris (Wasserstrich Special Grey)	Long	510*100*40	37	45, 46
Tobago Kohle (Wasserstrich Special E1)	Long	495*100*38	39	45, 47
ILUZO				
Iluzo Bruin	Iluzo	238*88*48	81	49
Iluzo Grijs	Iluzo	238*88*48	81	49
Iluzo Bruin-Zwart	Iluzo	238*88*48	81	49
Iluzo Grijs-Zwart	Iluzo	238*88*48	81	49

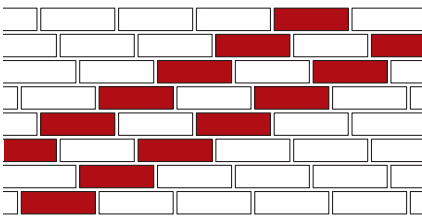
Виды кладок



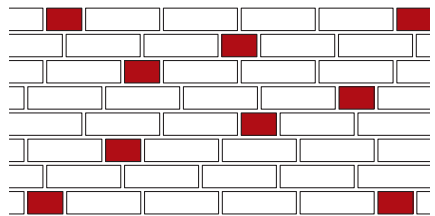
Ложковая в полкирпича



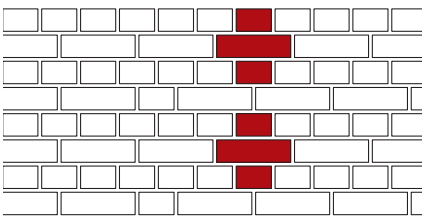
Ложковая в четверть кирпича



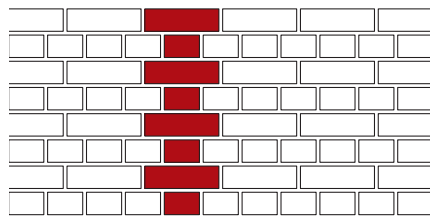
Ложковая диагональная
со сдвигом в четверть кирпича



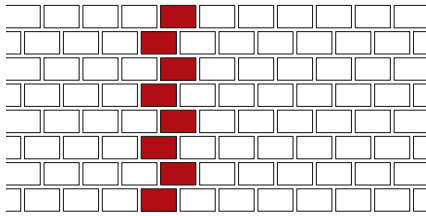
Хаотичная



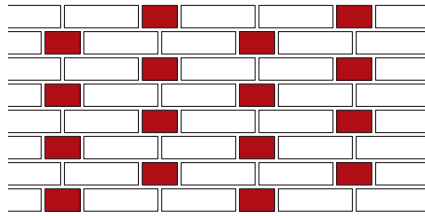
Крестовая. Тип I



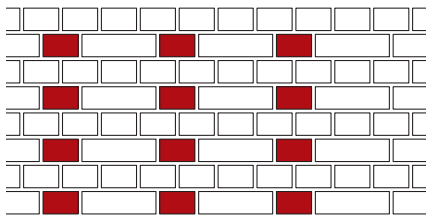
Крестовая. Тип II



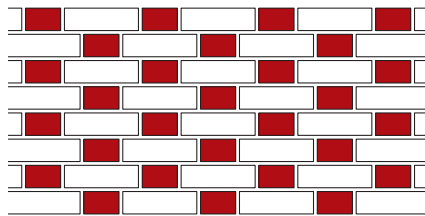
Тычковая



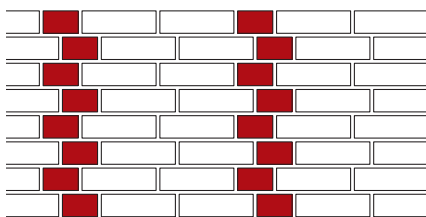
Цепная



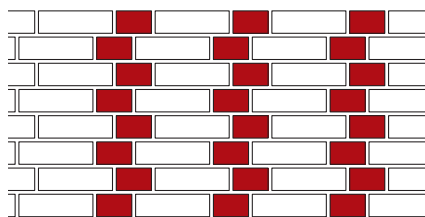
Голландская



Фламандская



Силезская



Готическая